

## EDEBİYATI TESTİ

1. E seçeneğinde dilden değil, kültürden söz edilmektedir.  
Cevap E
2. Türkçede sözcükler sonuna ek alabilir; ancak başına ek alamaz.  
Cevap C
3. Öykünün kurmaca metin özelliği taşıması, onun öğretici bir tür olmadığı görüşünü destekler.  
Cevap E
4. Parçaya göre, divan edebiyatında öğretici nitelikte metinlerin örneğine rastlandığı söylenemez.  
Cevap D
5. Lehçelerin ana dilinden kısa bir süre önce değişime uğradığı kaynaklar üzerinden takip edilemez.  
Cevap E
6. "Vahşi ve hür bir türküyü söylüyordu rüzgâr" dizesinde yaşanabilir gerçekliğin ön planda olduğu söylenemez.  
Cevap D
7. Alfabe değişiminin, Türk edebiyatının devirlere ayrılmasında doğrudan etkisi olduğu söylenemez.  
Cevap D
8. A seçeneğindeki dizelerde, şair gerçekleri yorumlamadan dile getirmiştir.  
Cevap A
9. Şiirin üçüncü dizesinde imge ve hayale ağırlık verildiği söylenemez.  
Cevap C
10. Şiirde, gerçekliklerin yaşanabilir nitelikte aktarıldığı söylenemez.  
Cevap C

11. Edebi metinlerde dil, di dizi ~~nasıl~~ kullanılır.  
Cevap C
12. B seçeneğindeki dizelerde ~~icrar~~ ~~nasıl~~ yer verilmiştir.  
Cevap E
13. B seçeneğinde dize sonlarındaki "sı" sesleri dif, "ara" sesleri zengin kafiyedir.  
Cevap E
14. Dörtükte karşıt anlamlı sözcüklerden yararlanıldığı söylenemez.  
Cevap C
15. Ömeklenen divan edebiyatı nazım şekli rubaidir.  
Cevap A
16. Dörtük, bir epik şiirden alınmıştır.  
Cevap A
17. Fıkra öznel anlatımlı, makale nesnel anlatımlı bir türdür.  
Cevap A
18. Verilen dizelerde benzetme sanatına başvurarak imge oluşturulmuştur. D seçeneğinde bir imge yoktur.  
Cevap D
19. Dörtükte sonbahara insana özgü nitelikler aktararak sonbahar kişileştirilmiştir.  
Cevap E
20. Destan Dönemi Türk şiirinin yalnızca dini nitelik taşıyan törenlerde söylendiği düşünülemez. Bu dönemde şiirler, dini nitelik taşımayan durumlarda da söylenmiştir.  
Cevap A
21. Manas Destanı, Kırgızların Müslüman olmalarını anlatan bir eserdir.  
Cevap B
22. Dede Korkut Hikayeleri on iki hikayeden oluşmaktadır.  
Cevap B
23. Parçada sözü edilen divan şairi Nâbî'dir.  
Cevap D
24. Parçada sözü edilen divan şairi Nedim'dir.  
Cevap E
25. Destan edebiyatında eser yazarlarının yazdıkları yazılara ve bu yazılara koydukları mecmualara (başlıklar, vâkıfınat denir).  
Cevap B
26. Dörtük, halk edebiyatı nazım türlerinden biri olan vâzgeç türüdür.  
Cevap B
27. Parçada sözü edilen halk şairi Erzurumlu Emrah'tır.  
Cevap D
28. Özellikleri sıralanan divan edebiyatı nazım şekli gazeldir.  
Cevap A
29. Parçada sözü edilen Tanzimat sanatçısı Namık Kemal'dir.  
Cevap A
30. Parçada Tanzimat edebiyatı sanatçılarının çeşkiye düştükleri vurgulanmaktadır.  
Cevap C

31. Fransız yazar Fenelon'un Telemak adlı romanının Yusuf Kamil Paşa çevirmiştir.  
Cevap D
32. Parçada sözü edilen şair Abdülhak Hamit Tarhan'dır.  
Cevap C
33. Parçada Servet-i Fünun edebiyatından söz edilmiştir.  
Cevap B
34. Sergüzeşt romanının yazarı Sami Paşazade Sezal'dır.  
Cevap A
35. Tiryaki Sözleri, Cenap Şahabettin'in eseridir.  
Cevap B
36. Servet-i Fünun şairlerinin aruz vezninin yanında hece veznini de kullandıkları söylenemez.  
Cevap E
37. Servet-i Fünun romancıları Anadolu'yu ve kırsal yaşamı değil daha çok İstanbul'u anlatmıştır.  
Cevap B
38. Parçada sözü edilen sanatçı Ahmet Rasim'dir.  
Cevap D
39. Parçada Recaizade Mahmut Ekrem'in Arabe Sevdası adlı romanından söz edilmiştir.  
Cevap E
40. Göl Saatleri, Ahmet Haşim'in şiir kitabıdır.  
Cevap A
41. Parçada sözü edilen şair Mehmet Akif Ersoy'dur.  
Cevap A
42. Parçada Reşat Nuri Güntekin'den söz edilmektedir.  
Cevap C
43. Parçada sözü edilen hikâyecisi Ömer Seyfettin'dir.  
Cevap C
44. Milli Edebiyatçıların eski nazım biçimleriyle şiir yazdıkları söylenemez.  
Cevap C
45. Parçada sözü edilen yazar Refik Halit Karay'dır.  
Cevap A
46. Parçada sözü edilen şair Yahya Kemal Beyatlı'dır.  
Cevap D
47. Fazıl Hüsnü Dağlarca, Beş Heceli şairlerden biri değildir.  
Cevap D
48. Parçaya göre, Arif Nihat'ın şiirlerinde tarihi konulara yer verdiği söylenemez.  
Cevap A
49. Parçada dil, dil ötesi işleviyle kullanılmıştır.  
Cevap B
50. Verilen dörtlükte deyimlerden ve sözcük tekrarlardan yararlandığı söylenemez.  
Cevap E
51. Parçada, edebiyat tarihlerinin Türk kültür ve edebiyatını tam olarak anlatamaması ve onlara yer verilmemesi eleştirilmiştir.  
Cevap B
52. Sisler Bulvarı, Cahit Külebi'nin değil, Atilla İlhan'ın şiir kitabıdır.  
Cevap D
53. Parçada sözü edilen yazar Orhan Kemal'dir.  
Cevap C
54. Parçada Abdurrahim Karakoç'tan söz edilmiştir.  
Cevap A
55. Akif İnan, İkinci Yeni şiir anlayışı doğrultusunda şiir yazan şairlerden biri değildir.  
Cevap D
56. Keşanlı Ali Destanı, Haldun Taner'in tiyatro eseridir.  
Cevap A

1.E	2.C	3.E	4.D	5.E	6.D	7.D	8.A
9.C	10.C	11.C	12.B	13.B	14.C	15.A	16.A
17.A	18.D	19.E	20.A	21.B	22.B	23.D	24.E
25.B	26.B	27.D	28.A	29.A	30.C	31.D	32.C
33.B	34.A	35.B	36.E	37.B	38.D	39.E	40.A
41.A	42.C	43.C	44.C	45.A	46.D	47.D	48.A
49.B	50.E	51.B	52.D	53.C	54.A	55.D	56.A